

«Организация дидактических игр в формировании познавательных способностей детей дошкольного возраста в условиях ДОО»

Дмитриева Оксана Владимировна, старший воспитатель

В концепции модернизации российского образования говорится, что развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуациях выбора, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью.

А это во многом зависит от педагогов-дошкольников, стоящих у истоков становления личности.

Опираясь на требования к содержанию образования, представленные в «Законе об образовании Российской Федерации» (ст. 14), перед педагогами назрела необходимость переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации».

В ФГОС ДО (пункт 1.2.) заложены принципы, один из которых говорит о реализации образовательной программы дошкольного образования в формах специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Тем не менее, в последнее время ученые и педагоги отмечают, что происходит снижение познавательной активности у детей дошкольного возраста: в первый класс поступает 50 – 70% детей с низкой познавательной активностью, в результате чего они хуже обучаются в школе, редко задают познавательные вопросы, не проявляют стремления к получению новых знаний и самостоятельности, они не умеют или не хотят думать.

Учить знаниям – учить заранее ненужному. Современность стремится к индивидуальному подходу в обучении, а занятия основаны на фронтальном методе. Считается, что на смену старому должно прийти что-то новое. Но ведь новое есть хорошо забытое старое, и, значит, на смену «урочному» виду занятий должно прийти нечто еще более древнее и более вечное. Может быть, это ИГРА?

Одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности дошкольников является дидактическая игра.

О значении игры для современного и полноценного развития дошкольника свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру неотъемлемым правом ребенка. А ученые всего мира заняты специальным изучением детских игр, их квалификацией, обучением родителей, педагогов, психологов и даже врачей игровому взаимодействию с детьми.

Педагогов всех времен волновала проблема развития психических и познавательных процессов у дошкольников, стимулирования их деятельности, в чем большое предпочтение отдавали именно дидактической игре.

У истоков разработки современных дидактических игр и материалов стоят М. Монтессори и Ф. Фребель. М. Монтессори создала дидактический материал, построенный по принципу автодидактизма, который служил основой самовоспитания и самообучения детей непосредственной образовательной деятельностью в детском саду с использованием специального дидактического материала («даров Фребеля»), систему дидактических игр по сенсорному воспитанию и развитию в продуктивной деятельности (лепка, рисование, складывание и вырезание из бумаги, плетение, вышивание).

Разработкой видов дидактических игр занимались следующие педагоги и психологи: А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, С. Л. Рубинштейн, К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин, А. Валлон, Н. П. Аникеева, В. М. Букатов, О. С. Газман, Д. И. Кавтарадзе, М. В. Кларин, П. И. Пидкасистый, Л.С. Выготский, С. А. Шмаков и др.

Игра не потеряла своей значимости и в современном процессе воспитания, развития и обучения детей она постоянно изменяется, обновляется и совершенствуется.

Игру можно назвать восьмым чудом света, так как в ней заложены огромные воспитательные, образовательные и развивающие возможности. Игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Это повышает познавательную активность ребенка, способствует развитию всех психических процессов. Ребенок, увлеченный игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности. В процессе игр дети приобретают самые различные знания о предметах и явлениях окружающего мира. Игра развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки. Дидактическая игра – одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели.

Если мы обратимся к дошкольной педагогике, то классификация игр дошкольников относит дидактические игры к играм с правилами и готовым содержанием.

Дидактические игры – это обучающие игры, которые создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей.

Дидактические игры имеют свою структуру, классификацию, приемы руководства, позицию педагога в организации игры.

Классификация дидактических игр:

Дидактические игры				
По содержанию	По характеру используемого дидактического материала (А.К. Бондаренко)		По организации и взаимоотношению с детьми (А.И. Сорокина)	По познавательному интересу
<ul style="list-style-type: none"> - математические; - природоведческие; - речевые; - для развития психических процессов; - музыкальные; - сенсорные; - для ознакомления с окружающим миром и др. 	Словесные игры	<ul style="list-style-type: none"> - на формирование умения выделять сущность, признаки предметов и явлений; - на развитие умения сравнивать, сопоставлять; - на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления; - на развитие умения обобщать и классифицировать 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-путешествия; - игры-поручения; - игры-предположения; - игры-загадки; - игры-беседы и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные; - эмоциональные; - регулятивные; - творческие; - социальные и т.д.
	Предметные игры (игры с предметами)	<ul style="list-style-type: none"> - с реальными предметами; - с природными объектами; - с игрушками 		
	Настольно-печатные игры	<ul style="list-style-type: none"> - парные картинки; - лото; - лабиринты; - разрезные картинки; - шашки, шахматы, лото и т.д. 		

В играх с предметами используются игрушки (народные игрушки), реальные предметы и природный материал. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность таких игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмете по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме,

качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

Детям младшей группы дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, т. к. малыши еще не могут находить едва заметные различия между предметами.

В средней группе в играх используют такие предметы, в которых разница между ними становится менее заметной. В играх с предметами дети выполняют задания, требующие сознательного запоминания количества и расположения предметов, нахождения отсутствующего предмета. Играя, дети приобретают умения складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусины), выкладывать узоры из разнообразных форм.

Игры, которые помогают воспитателю упражнять детей в решении определенных дидактических задач, например: отобрать все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики).

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки) воспитатель применяет при проведении таких дидактических игр, как: «От какого дерева лист?», «Кто скорее выложит узор из разных листочков?», «Собери букет из осенних листьев», «Разложи листья по убывающей величине».

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Например, игры по типу разрезных картинок (это пазлы, разрезные кубики), их задача – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. Усложнением в этих играх может быть увеличение количества частей, а также усложнение содержания, сюжета картинок. Если в младших группах картинки разрезаются на 2 – 4 части, то в средней и старших группах целое делят на 8 – 10 частей. При этом для игр в младшей группе на картинке изображается один предмет: игрушка, растение, предметы одежды и др. Для более старших детей на картинке изображается уже сюжет из знакомых детям сказок, художественных произведений (хотя это индивидуально). Основное требование заключается в том, чтобы предметы на картинках были знакомы детям. Наличие целой картинки облегчает решение задачи. Поэтому для младших групп необходимо давать детям целую картинку для рассматривания, прежде чем будет дано задание – сложить целую картинку из ее частей.

Словесные игры построены на словах и действиях окружающих. В таких играх учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять

знания о них, т.к. в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия.

В младших и средних группах игры направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.

По организации и взаимоотношению с детьми (А.И. Сорокина) игры бывают:

Игры-путешествия – призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают, преодолевают трудности.

Игры-поручения – игры-поручения по содержанию проще, а продолжительность короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры-предположения – («Что было бы ...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

Игры-загадки – в основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры-беседы – в основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения.

Важно четко различать собственно дидактические игры и игровые приемы, используемые при обучении детей. К сожалению, некоторые педагоги воспринимают дидактическую игру лишь как развлекательный и организующий момент занятия, позволяющий снять умственное напряжение.

Такое представление в корне неверно. В этом случае игра не входит органично в занятие, находится около процесса обучения. Можно поэтому согласиться с тем, что «не умея построить настоящую дидактическую игру, которая будила бы мысль дошкольников, некоторые воспитатели облачают в игровую форму обучения тренировочные упражнения».

Основными требованиями к организации дидактических игр являются:

1. Игра должна быть построена на интересе, участники должны получать удовольствие от игры.
2. Обязателен элемент соревнования между участниками игры.

Требования к подбору игр следующие:

1. Игры должны соответствовать определенным учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта.
2. Игры должны базироваться на определенном дидактическом материале и методике его применения.
3. Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности учащихся и их психологических, возрастных и индивидуальных особенностей.

Руководство дидактическими играми осуществляется в трех направлениях:

- подготовка к проведению дидактических игр;
- ее проведение;
- подведение итогов (анализ).

В подготовку к дидактической игре входит:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группе;
- определение удобного времени проведения дидактической игры (процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим такое место, как правило, отводят групповой или на участке;
- определение качества играющих;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картин, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснения хода игры и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действия, доказывал, что иначе не приведет к нужному результату;
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической и задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием).

Подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить по ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной деятельности.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели – это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними.

2. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства при формировании у ребенка игровых умений необходимо ориентировать его на возможное взаимодействие с партнером-сверстником.

3. Взрослый, играя с детьми вместе на протяжении всего дошкольного периода, должен на каком его этапе разворачивать игру т. д., чтобы ребенок открывал, усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения игры

Требования к игре:

- каждая игра должна давать упражнения для умственного развития детей;
- в дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия и преодоления некоторых трудностей;
- дидактизм в игре должен сочетаться с юмором, шуткой, занимательностью.

Кроме того, нужно помнить, что обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами.

Руководство дидактической игрой обусловлено требованиями программы, особенностями самой игры, возрастными возможностями детей; требует большого педагогического мастерства.

У детей младшего возраста наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразнее объяснение правил объединять с показом игрового действия,

Если в игре есть несколько правил, то не следует сообщать их сразу.

Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей, учили бы детей играть, не мешая друг другу, постепенно подвели к умению играть небольшими группами. В этом возрасте дидактические игры помогают детям лучше узнать окружающие предметы и возможные действия с ними, способствуют координации движений, развитию глазомера, овладению пространственными ориентировками.

С детьми этого возраста воспитателю целесообразно самому включаться в игру и вызывать у детей интерес к дидактическому материалу, учить играть с ним.

У детей среднего дошкольного возраста есть некоторый опыт совместных игр, но и здесь воспитатель принимает участие в дидактических

играх. Воспитатель учит детей и играет с ними, стремится вовлечь в игру всех детей, постепенно подводит их к умению следить за действиями и словами товарищей.

Правила игры объясняются до ее начала.

Подбираются такие игры, в процессе которых дети должны вспомнить и закрепить бытовой словарь. Могут использоваться игры с куклой и комплектами всех предметов обихода. Широко используются музыкально-дидактические игры, вводятся словесные игры.

Развитие детской игры делится на несколько стадий:

1 стадия

Характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы, с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре. Развивается общение, на основе которого формируются такие качества как товарищество, дружелюбие, взаимопомощь, соперничество. Педагог заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть.

2 стадия

Ребенок учится выполнять игровую задачу, правила, действия игры. Педагог выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить поведение детей в игре.

3 стадия

В этот период закладываются основы таких важных качеств как честность, целеустремленность, настойчивость, способность переживать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

Роль педагога заключается в оценке детского творчества при решении игровых задач.

Связи с этим игра введена в ежедневно повторяющийся распорядок жизни (то есть ее необходимо **планировать ежедневно**). Дидактические игры мы планируем утром до завтрака и после него, на прогулках (дневной и вечерней), вечером до ухода домой.

Утром целесообразно планировать и создавать условия для игр, не требующих большой подвижности. Это игры индивидуальные или небольшими группами. Во время прогулок могут планироваться разные виды дидактических игр, не требующие сложного игрового оборудования.

Наиболее полно игры развертываются в вечернее время, и важно создавать условия и планировать самые разнообразные игры: творческие, подвижные, дидактические.

Дидактические игры находятся в свободном доступе (новые дидактические игры в открытых коробках, а знакомые в закрытых), но внесение новой игры или игрушки должно быть предусмотрено в плане. Нет необходимости подробно рассматривать содержание дидактической игры (оно известно воспитателю), но следует продумать те приемы, которые могут вызвать интерес к игре, продумать, на какие правила и игровые действия следует обратить особое внимание. Повторно игра планируется в тех случаях, когда воспитатель знакомит детей с новым ее вариантом или ставит конкретные воспитательно-образовательные задачи по отношению к отдельным детям.

Установление в режиме дня специально отведенного времени для игры – важнейшее педагогическое условие существования игры как самостоятельной деятельности и использования ее как формы организации детской жизни и средства воспитания.

Следует обратить особое внимание на руководство самостоятельной дидактической игрой. Дидактические игры, используемые для самостоятельной игровой деятельности должны проходить хотя и самостоятельно, но под наблюдением и, в некоторых случаях, руководством воспитателя.

В чем ее особенности?

Всю дидактическую игру ребенок получает в готовом виде, и поэтому дети могут играть самостоятельно только в те дидактические игры, структура которых им хорошо знакома.

Дидактические игры, будучи развлекательными, эмоциональными, вместе с тем требуют от детей умственного напряжения, подчинения определенным правилам, сосредоточения внимания, сдержанности, усидчивости. А поэтому очень важно определить, в какое время в режиме дня целесообразно проводить самостоятельные дидактические игры детей той или другой возрастной группы. Решая этот вопрос, воспитатель прежде всего устанавливает степень умственного напряжения, которого потребуют от детей в течение дня занятия и другие режимные мероприятия до проведения игры и после нее. И второе, очень важное обстоятельство, может ли воспитатель уделить достаточно внимания руководству самостоятельными играми детей.

Самый благоприятный период для самостоятельных дидактических игр – это время после дневного отдыха детей. В это время дети будут бодрыми, активными. Могут сосредоточиться и полнее осмыслить структуру новой игры, а также интересно поиграть в уже знакомые игры. Да и воспитатель в это время не загружен другими делами и сможет уделить больше внимания руководству самостоятельными дидактическими играми детей.

Когда организованы игры во всех группах, воспитатель внимательно следит за тем, чтобы дети выполняли правила и дидактические задачи игр. Он должен вовремя помогать, если это нужно, а если дети не могут справиться с поставленной задачей, то включиться самому в игру.

Чередование разных видов игр менее утомительно для детей и дает возможность более эффективно осуществить всестороннее развитие.

В самостоятельных дидактических играх каждый ребенок решает дидактическую задачу и выполняет игровое действие по-своему. В игре он показывает свой опыт, знания, самостоятельность в достижении цели, умение преодолевать трудности, привлечь к игре товарищей, согласовать свои желания с желаниями других детей, уступить, если нужно, желаниям коллектива. Если у ребенка этих умений и навыков нет, то их надо воспитывать.

При умелом руководстве со стороны воспитателя самостоятельными дидактическими играми можно у всех детей вырабатывать эти качества личности.

Самостоятельные игры так же, как и те дидактические игры, которые используются в процессе непосредственно образовательной деятельности, должны быть тесно связаны с программой занятий. Они должны способствовать уточнению, закреплению и расширению получаемых детьми знаний. В самостоятельных играх дети имеют возможность применять полученные знания о предметах и явлениях окружающей жизни на практике. Игры заставляют их думать, вспоминать, а это очень важно для развития умственных способностей детей.

К. Д. Ушинский писал, что повторять изученное лучше всего в условиях противоположных тем, в которых ребенок их получил. Вот этими другими условиями, по сравнению с занятиями, и являются дидактические игры. В ходе игры ребенок незаметно для себя закрепляет знания, полученные ранее, и учится ими пользоваться в игровой обстановке.

Следующий не менее важный момент в организации дидактических игр детей – это грамотно **организованная развивающая предметно-пространственная среда.**

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

Развивающая предметно-пространственная среда:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО;
- должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а так же возможности для уединения;
- должна обеспечить реализацию различных образовательных программ, учитывать национально-культурные, климатические условия и возрастные особенности детей;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Не стоит забывать и о методике организации и проведения дидактических игр, которая предъявляет к развивающей предметно-пространственной среде свои требования.

Отдельные игрушки и настольно-печатные игры, которые детям надоели, следует убирать, а через некоторое время внести снова в группу, и дети будут с ними играть с удовольствием.

В каждой группе должно быть достаточное число игр и игрушек (разного размера куклы с набором необходимых комплектов одежды, мебели, посуды, предметов культурного быта (телефон, радио), орудия труда в быту, различные виды транспорта, игрушки, изображающие животных, птиц, зверей).

Игрушки, необходимые для игры с куклами, должны быть подобраны внимательно, любовно, в соответствии с эстетическими требованиями и с размером кукол. Только в этом случае интересно могут проходить дидактические игры «Купание куклы», «Угощение куклы», «Прогулка с куклой» и др.

В группе должно быть достаточное число настольно-печатных игр типа лото, домино и др. Игр должно быть достаточно для всех детей, но это не значит, что дети не могут играть небольшими группами. В каждой возрастной группе должны лежать те настольно-печатные игры, содержание которых детям знакомо. Должны быть и народные дидактические игрушки (шары, кольца, вкладыши, матрешки, конусы, бочонки, грибы, набор бирюлек и другие).

Для дидактических игр необходимы наборы из природного материала (разнообразные плоды и семена, деревья, цветы, кустарники, злаки, листья), картинки о природе, о жизни семьи, об окружающих явлениях, картинки, изображающие жизнь и деятельность людей города и деревни, средства передвижения (по суше, воде и в воздухе), картинки с предметами обихода, одежды, питания (мучные изделия, сладости), животными домашними, дикими, птицами, овощами, фруктами, ягодами, злаками и т. д.

Помимо картинок в группе должны быть навесные шарики, плоскостная мозаика, кубики разных размеров, фанерные кружки, фанерные полоски, воротца, фанерные фигурки, складные домики, флажки и другие. Все игрушки и материалы должны быть разного цвета и различной величины.

Дидактические игры и игрушки располагаются так, чтобы все дети знали, где они могут их взять. В группе должно жестко выполняться правило – каждой игрушке свое место. Это будет приучать детей к порядку и дисциплине.

Обобщая выше изложенное можно сделать следующие выводы:

1. Игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей дошкольного возраста.
2. В игре активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение дошкольников.
3. Игра способствует вовлечению каждого в активную работу.
4. Игра позволяет расширить границы жизни ребенка, который может представить себя по чужому рассказу то, чего в его непосредственном опыте не было.
5. В игре происходит внутреннее раскрепощение: когда исчезает робость и возникает ощущение «я тоже могу».
6. Игра позволяет гармонизировать и демократизировать отношения между педагогом и ребенком.
7. Дидактическая игра является средством развития познавательной активности детей дошкольного возраста, формируя ее компоненты, необходимые для

овладения учебной деятельностью (интеллектуальный, мотивационный и практический).

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», – говорил В.А. Сухомлинский.