

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА



Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки. При проведении подвижной игры создаются возможности, направленные на формирование личности ребенка. Подвижная игра является одним из условий развития культуры ребенка. В игре ребенок познает окружающий мир, развивает интеллект, фантазию, воображение, проявляется ловкость, сноровка, быстрота в беге.

Дети младшего дошкольного возраста подражают в игре всему, что видят. Они с удовольствием летают, как воробушки, взмахивают руками, как бабочки крылышками.

На пятом году жизни характер игровой деятельности детей меняется. Их начинает интересовать результат подвижной игры, они стремятся выразить свои чувства, желания.

В старшем дошкольном возрасте играет важную роль подражательность и имитация.

Подвижная игра готовит к труду, дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

Подвижные игры, как средство физического воспитания, способствуют оздоровлению ребенка, благодаря проведению игр на свежем воздухе, а также активизируют творческую деятельность, самостоятельность, проявление раскованности, свободы в решении игровых задач.

Как метод физического воспитания подвижная игра способствует закреплению и совершенствованию движений ребенка. Важно правильно организовать игру.

Игра проводится со всеми детьми или с небольшой группой. Продумываются атрибуты к игре. Игра длится 1,5 - 2 минуты.

Важно использовать игры не только для совершенствования двигательных навыков, но и для воспитания всех сторон личности ребенка. Продуманная методика проведения подвижной игры способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка, помогает воспитывать его здоровым, бодрым, жизнерадостным, активным, умеющим самостоятельно и творчески решать самые разнообразные задачи.



ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



«СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Материал: стульчики, повернутые спинкой вверх и изображающие домики (отмеченные на земле кружки); в ходе игры поется песенка «Солнышко».

Ход игры:

Домики расположены полукругом, на некоторых расстояниях один от другого. Взрослый с ребенком находится в домиках (на корточках, перед сиденьем). Все смотрят в окошко (в отверстие спинки стульчика). Выглянув в окошко, взрослый говорит: «Какая хорошая погода! Сейчас выйду и позову ребят поиграть!»

Выходит на середину комнаты и зовет всех играющих.

Малыши выбегают, взявшись за руки, делают хоровод и поют песенку:

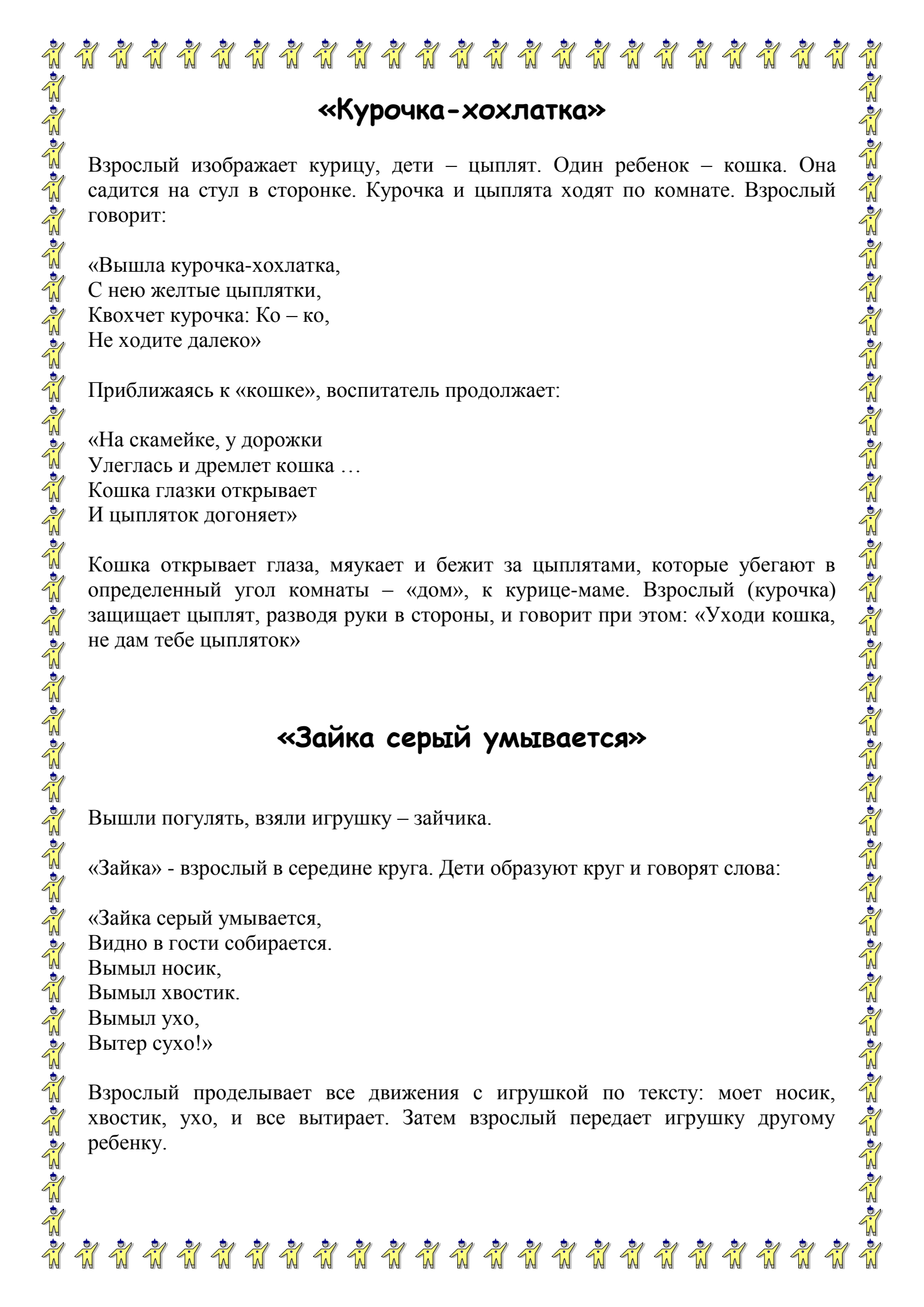
«Смотрит солнышко в окошко.
Светит в нашу комнату.
Мы захлопали в ладоши,
Очень рады солнышку.
Топ – топ, топ – топ (притоптывают).
Хлоп – хлоп – хлоп (прихлопывают)»

Неожиданно, взрослый говорит: «Посмотрите, дождик идет, скорее домой!»

Все дети спешат на свои места.

«Послушайте, как стучит дождик по крышам»





«Курочка – хохлатка»

Взрослый изображает курицу, дети – цыплят. Один ребенок – кошка. Она садится на стул в сторонке. Курочка и цыплята ходят по комнате. Взрослый говорит:

«Вышла курочка-хохлатка,
С нею желтые цыплятки,
Квохчет курочка: Ко – ко,
Не ходите далеко»

Приближаясь к «кошке», воспитатель продолжает:

«На скамейке, у дорожки
Улеглась и дремлет кошка ...
Кошка глазки открывает
И цыпляток догоняет»

Кошка открывает глаза, мяукает и бежит за цыплятами, которые убегают в определенный угол комнаты – «дом», к курице-маме. Взрослый (курочка) защищает цыплят, разводя руки в стороны, и говорит при этом: «Уходи кошка, не дам тебе цыпляток»

«Зайка серый умывается»

Вышли погулять, взяли игрушку – зайчика.

«Зайка» - взрослый в середине круга. Дети образуют круг и говорят слова:

«Зайка серый умывается,
Видно в гости собирается.
Вымыл носик,
Вымыл хвостик.
Вымыл ухо,
Вытер сухо!»

Взрослый проделывает все движения с игрушкой по тексту: моет носик, хвостик, ухо, и все вытирает. Затем взрослый передает игрушку другому ребенку.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

«Лошадки»

Дети изображают лошадок.
Взрослый собирает их в одном конце комнаты или площадки и читает стихотворение:

«Гоп – гоп – гоп!
Ты скачи в галоп!
Ты лети, конь, скоро-скоро
Через реки, через горы,
Все в галоп, в галоп!
Гоп – гоп – гоп!»



С последними словами дети подпрыгивают, продвигаясь вперед. По сигналу взрослого «домой» ребята возвращаются на место. Взрослый повторяет текст, и «лошадки» снова скачут.

«Через ручеек»

На площадке чертятся 2 линии на расстоянии 1,5 – 2 м., одна от другой – это ручеек. Играющие стоят у черты – на берегу ручейка. Они должны перейти его по камешкам (по кружкам), не намочив ног.

Расстояние между кружками должно быть таким, чтобы дети могли перепрыгнуть с одного на другой. Через ручеек переходят 2 ребенка. Кто намочит ноги – идут сушить их на солнышке – садятся на стульчики. Затем они снова играют, взрослый помогает перейти на другой берег.



«Мы топаям ногами»

Играющие становятся в круг, взрослый говорит слова:

«Мы топаям ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой,
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем
И бегаем кругом»

(Выполняются действия по тексту)

Дети бегают. Взрослый говорит: «Стой». Все останавливаются. Игра повторяется.

«Мячик»

Ребенок, изображая мяч, прыгает на месте на 2-х ногах, а взрослый, делая над его головой движения ладонью вверх и вниз, приговаривает:

«Мой, веселый, звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Красный, желтый, голубой ...
Не угнаться за тобой»

После этих слов мячик убегает, а взрослый или тот, кого он назовет, его ловит. Если играют несколько детей, они становятся вокруг мячика и прыгают вместе с ним. Когда мячик убегает, дети его ловят. Кто первый поймает, становится мячиком и идет в середину круга. Играть можно и без ловли, тогда взрослый использует другие слова:

«Серый мячик из резинки
Скачет, скачет без запинки.
Низко, низко, низко, низко
От земли совсем уж близко»

