

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ»

Автор: Румянцева Надежда Борисовна, воспитатель

Работа по формированию сенсорных представлений не должна ограничиваться каким-то определённым видом занятий. Большие возможности для сенсорного воспитания предоставляются в работе по ознакомлению детей с окружающим, особенно с природой. Действуя с различными предметами, ребенок получает множество ощущений: его окружают цвета, запахи, звуки, стоит только присмотреться и прислушаться. Как природа создала все наши органы чувств, так можно сказать, что и сенсорное развитие тесно связано с познанием природы и её явлений. По мере накопления чувственного опыта круг сенсорных представлений ребенка становится шире. Накопленный опыт дети переносят на другие предметы и явления, используют его в повседневной жизни. Педагоги, используя окружающую обстановку, последовательно развивают ощущения и восприятия детей.

Чтобы обеспечить ребенку полноценное развитие, необходимо своевременное развитие функций восприятия тела, тактильного, зрительного и слухового восприятия, обоняния, осязания и вкуса. Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых и обонятельных ощущений, воспринимая окружающий мир линейно и однобоко. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами - главное назначение сенсомоторного уголка в детском учреждении. Педагогам предложили создать в группах уголки сенсомоторного развития детей. В помощь им была сделана тематическая подборка статей из журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч», «Дошкольная педагогика», содержащих идеи оформления уголков. Это дало толчок к проявлению фантазии и творчества каждого педагога в составлении проектов сенсомоторного уголка.

Сенсомоторный уголок предназначен для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.); развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности; снятия мышечного и психо-эмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей; создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка; активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти); повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

При организации сенсомоторного уголка педагоги уделили внимание созданию авторской концепции его оформления. Дизайн уголка соответствовал общему оформлению группы и дополнял его.

Сенсомоторные уголки могут нести в себе различную тематику: «Волшебный сундучок», «Таинственный замок», «Сказочный остров», «Кладовая природы», «Уголок мышонка Пика».

Многие педагоги нашего дошкольного учреждения выбрали темой сенсомоторных уголков именно природные факторы и явления.

Так, в группах раннего возраста собрано много материала на развитие тактильных ощущений. Педагоги использовали здесь большое количество природного материала: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое. Сделали массажные ванны для рук, которые наполнены фасолью и горохом. Дети с большим удовольствием играют в таких ванночках, одновременно познавая форму, цвет, величину предметов.

Во второй младшей группе организован сенсорный уголок «Разноцветная мозаика». Упражнения проводятся с помощью материалов уголка, с целью выделения цветов и оттенков в окружающем. Детям предлагалось найти в природе (на участке детского сада, в группе, дома) предметы, цвет которых соответствует предложенной цветовой карточке. Так же педагоги собрали много материалов природного характера для игр на развитие тактильных ощущений.

Хотя в средней группе сенсорный уголок был назван «Крышкоград» и включал в себя мало объектов природы, но в дополнение к нему педагоги изготовили сенсорное панно «Времена года». Дети, развивая руку, одновременно закрепляют знания о живой и неживой природе, последовательность времён года. На основе данного панно воспитателями реализовывается много дидактических игр и заданий.

Педагоги старшей группы создали сенсорный уголок на основе природных материалов, так и назвав его – «Кладовая природы». Для развития всех органов чувств здесь подобран материал, который создала сама природа. Дети выкладывают узоры по образцу из различных видов круп, шишек, небольших веточек, ракушек, камушков. Составляют композиции из природного материала. Естественно, что работа предваряется разговором, связанным с растениями, семенами. И одновременно дети знакомятся со свойствами многих материалов, и развивают тактильные и пальцевые ощущения.

В подготовительной к школе группе педагоги поставили задачу исследовать природу через привлечение внимания детей к запахам, звукам и осязательным ощущениям как средству получения информации об окружающей среде. Дети воспринимали звуки, запахи, предметы на ощупь. Каждый из них получил возможность провести исследование с закрытыми глазами. После каждого исследования педагоги обсуждали полученные детьми впечатления. Дети зарисовывали предметы или подбирали картинки с изображением предметов, которые они трогали, нюхали, слышали.

Педагоги с помощью упражнений в сенсорном уголке помогают детям взглянуть на окружающую природу с точки зрения тактильного изучения форм, «рождения» образов и как следствие развитию творческих способностей и проявлений детей. Детей учили замечать повторяемость форм и линий в природной и искусственной среде: прожилки на листьях похожи на крону деревьев, чешуя рыбы – на черепицу крыши. Узнавание образов помогает детям по-новому осознавать красоту природных форм.

При выборе месторасположения сенсорного уголка в группе педагоги учитывали дидактические принципы удобства расположения уголка и

доступности его для детей. Особое внимание уделили подбору сенсомоторных объектов для уголка в плане их безопасности для жизни и здоровья детей.

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как на организованных занятиях, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей.

Таким образом, педагогический коллектив в своей работе выделил принципы организации уголка: доступность, безопасность, креативность, разнообразие объектов.

Природа своим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей и даёт им много радостных переживаний. Полное представление об объекте и его сенсорных характеристиках получается при синтезе имеющегося опыта с непосредственным восприятием.

На данном этапе уже можно подвести промежуточные итоги:

- результаты, направленные на педагогов:

- ✓ повысилось педагогическое мастерство;
- ✓ проведён мастер-класс по работе в сенсомоторном уголке;
- ✓ собран консультативно-методический и практический материал;
- ✓ проведён смотр-конкурс сенсомоторных уголков;
- ✓ проведён семинар-практикум по данной теме;
- ✓ по всем возрастным группам разработан банк дидактических игр в сенсомоторном уголке.

- результаты, направленные на детей:

- ✓ повысилась любознательность, пытливость;
- ✓ сформированность знаний об определенных сенсорных эталонах;
- ✓ дети овладевают рациональными приемами обследования;
- ✓ дети активны при взаимодействии со взрослым в сенсомоторном уголке;
- ✓ проявляется желание творить;
- ✓ повысился интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

В сенсорном развитии ребенка важнейшее значение имеет и формирование чувственного опыта на основе образования у детей знаний о неживой природе, растениях, животных, доступных чувственному восприятию детей. Эффективность процесса формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста реализуется с помощью различных средств, в том числе и с помощью чувств.

Сенсорная культура осуществляется в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких детей.

Педагогическая задача сенсорного воспитания состоит в образовании у ребенка такого чувственного опыта, который раскроет перед ним окружающий мир в доступных детскому восприятию проявлениях. Дошкольная педагогика стремится усовершенствовать сенсорные процессы, начиная с раннего детства для того, чтобы ребенок воспринимал окружающее полно, разнообразно, разносторонне. Именно в этих целях выделяются задачи сенсорного воспитания из общепедагогических задач. Решение их обеспечивает полноценное

формирование речевой, двигательной, изобразительной деятельности, имеющих сенсорную основу. Таким образом, сенсорное воспитание решает важные задачи не только для общего развития ребенка, но и для экологического.

«Что ты больше всего любишь делать?» – на этот вопрос большинство детей ответят одним словом «Играть». Дети играют везде: дома, в гостях, в детском саду, на улице. Любое увлекательное занятие, обозначается для них одним словом: «игра». Через игру ребенок познает окружающую его действительность, свой внутренний мир. В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладываются основы познавательной деятельности и физической активности ребенка. Кроха с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится все более осмысленной, предметной, но ее цель – познание мира, остается неизменной. В игре ребенок воссоздает модель окружающей его среды, обыгрывает различные ситуации, примеряя на себя ту или иную роль. Но игра придуманная ребенком не всегда в полной мере способствует его гармоничному развитию. Поэтому основной задачей взрослых, которые находятся рядом с ребенком, на данном этапе становится совместная игровая деятельность, позволяющая раскрыть потенциальные возможности малыша. Как ни странно это звучит, но взрослые должны научить ребенка играть. Рассмотрим ситуацию: перед крохой выложены разноцветные геометрически фигуры. Что сделает ребенок первым делом? Конечно, возьмет их в руки, попробует на зуб, попытается куда-нибудь засунуть, постучать и вскоре потеряет к ним интерес. Взрослый же может показать малышу, как из треугольника и прямоугольника строится домик, обратить внимание на то, что все фигуры отличаются друг от друга, но даже разные изображения могут иметь что-то общее, например: цвет. Ребенок вновь заинтересуется, и материал, не заслуживающий с первого взгляда его одобрения, будет воспроизводиться, как источник вдохновения. И это касается любой сферы деятельности ребенка. По утверждениям специалистов именно в этот период формируется основа будущего интеллекта.

Предмет, который мы рассматриваем, воздействует на наш глаз; с помощью руки мы ощущаем его твердость или легкость, шероховатость; звуки, издаваемые каким-либо предметом, воспринимают наше ухо. Таким образом, ощущения и восприятие непосредственное, чувственное познание действительности. В дошкольном возрасте развитие ощущений и восприятий происходит очень интенсивно. При этом правильные представления о предметах легче формируются в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового и осязательного, в процессе различного рода действий с предметами.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, неясны, неотчетливы и непрочны. Без обогащения чувственного опыта у детей могут сложиться неверные

представления об окружающем. Сенсорный, чувственный опыт, как уже говорилось выше, служит источником познанием мира. От того как малыш слышит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие. В раннем детстве малыш особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Упущения в формировании сенсорной сферы малыша на ранних этапах его развития компенсируется с трудом, а порой невосполнимо. Наиболее ярким для чувственного опыта малыша являются такие признаки окружающего мира, как цвет, форма, величина.

Как же лучше организовать формирование сенсорных навыков? Исследователи раннего детства считают, что лучше всего малыша знакомить с классическим набором цветовых тонов, цветами спектра: красным, оранжевым, желтым, зеленым, синим, фиолетовым, а также белым и черным. Классическими образцами формы являются круг, квадрат, прямоугольник, треугольник и овал. Характеристика величины предметов сводится к словам «большой» и «маленький».

Освоение новых ориентировочных действий приводит к тому, что восприятие становится более детальным, полным и точным. Предмет воспринимается ребенком с точки зрения разных присущих ему свойств. Слова, обозначающие признаки предметов, дошкольники усваивают с трудом и почти не пользуются ими в самостоятельной деятельности. Ведь для названия признака надо отвлечься от самого важного в предмете – его функции, выраженной в названии предмета. Важно, как установили Л.А. Венгер, Э.И. Пилюгина, чтобы ребенок умел подбирать предметы по слову взрослого, фиксирующего определенный признак, и мог учитывать свойства объектов в практической деятельности. Выполнение подобных заданий говорит о том, что у ребенка сформировались некоторые представления о свойствах предметов. Это создает основу для усвоения в более старшем возрасте сенсорных эталонов. При выполнении не только соотносящих, но и орудийных действий малыш осваивает ориентировочные действия примеривания. Когда не получается достать предмет короткой палкой, он заменяет ее предметами большей длины, пока не достигнет желаемого результата. Развитие фонематического слуха протекает по тем же закономерностям. В раннем детстве интенсивно развивается активная речь, складывается вербальное общение, поэтому фонематические свойства звуков выделяются в той мере, в которой они необходимы для деятельности. К концу 2-го года жизни малыш воспринимает все звуки родного языка.

Особенности сенсорного развития в раннем возрасте:

- складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее зрительное соотнесение предметов по их признакам;
- возникают представления о свойствах предметов;
- освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности;
- развитие фонематического слуха, необходимого для общения со взрослым, приводит к восприятию всех звуков родного языка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

Большое значение для умственного развития ребенка имеет правильно организованная среда: оборудование групповой комнаты, обдуманый подбор игрушек, продуктивные тренажеры. Дидактические игрушки, подобранные по цвету, форме, величине, количеству, соотношению частей и т.д., представляют собой специально составленный набор предметов с запрограммированными свойствами. Наша задача с их помощью обратить внимание ребенка на различные свойства предметов, научить выполнять задания на подбор по сходству и различию (соотношение, группировка, сортировка). Занимаясь, например, с пирамидкой, ребенок должен в одних случаях обратить внимание на размер колец, в других – на их цвет. Собирая матрешку, необходимо отделить верхнюю и нижнюю ее половинки, правильно расположить их по величине, а затем соединить и т.д.

Трудно переоценить значение первых предметных игр малыша с матрешками, пирамидками, кольцами, цветными колпачками, втулками, шариками. Они входят в дидактическую систему, связанную с обучением ребенка умению ориентироваться в различных свойствах предметов, действовать с ними. Важно учитывать, что дидактические игрушки не только обогащают сенсорный опыт ребенка, но и учат мыслить. В процессе таких практических действий, как соединение, разъединение, проталкивание, нанизывание предметов, развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обогащения.

Практические действия отражают свойственный раннему периоду детства наглядно-действенный характер мышления.

Дидактические игрушки выполняют еще одну важнейшую задачу. Они способствуют развитию действий руки, формируют ручную умелость, совершенствуют мелкую моторику пальцев.

Таким образом, можно сказать, что организованная деятельность с использованием дидактических игрушек, различные действия с ними направлены на решение широкого круга воспитательных и обучающих задач:

- 1) умственное и сенсорное воспитание; развитие мышления, памяти, воображения и других высших психических функций;
- 2) развитие ориентировки в различных свойствах предметов (цвет, форма, величина, положение в пространстве, количество, масса, соотношение частей. Особенности материала, звуковые свойства и т.д.);
- 3) развитие мелкой моторики пальцев и координированных движений левой и правой рук;
- 4) развитие познавательной активности (любопытность);
- 5) воспитание волевых черт характера (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).

Для непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми я использую пять видов дидактических игрушек, различных по характеру игровых действий с ними, запрограммированных в их конструкции.

1. Игрушки для нанизывания, имеющие сквозное отверстие и предназначенные для нанизывания на стержень. Используются для составления различных пирамид.

Всем детям данного возраста доступны действия на группировку или сортировку одинаковых предметов, отличающихся только одним каким – либо признаком: или цветом, или формой. Или величиной. С этой целью можно использовать кольца от пирамидок.

2. Игрушки для прокатывания, а так же на группировку и соотнесение по цвету, форме, величине (объемные геометрические фигуры: шары, кубы).

Можно предложить ребенку рассортировать круглые и квадратные, круглые и овальные, прямоугольные и треугольные предметы одинакового цвета и величины. Можно использовать кубики и кирпичики, кубики и треугольные призмы из строительных наборов для детей. Малыш с радостью будет ими манипулировать, сортировать их, отбирая вначале предметы понравившейся формы.

Ребенку вполне доступна сортировка предметов, отличающихся друг от друга только по форме, причем малыш успешно справляется с сортировкой предметов пяти форм, но при этом он легко выбирает только из двух разновидностей форм. Это могут быть сочетания круглой и квадратной, квадратной и прямоугольной, овальной и треугольной формы.

Можно использовать игры: «Какой это формы?», «Найди палочку», «Разноцветные бусы», «Круг, квадрат», «Большие и маленькие», «Какой мяч больше».

3. Игрушки, состоящие из геометрических фигур-вкладышей, предназначенных для вкладывания и накладывания, составления башенок, а так же для подбора предметов по цвету, форме, величине. Занятия с ними способствуют развитию пространственной ориентировки.

Особенную ценность для сенсорного развития малыша представляют как игрушки, так и дидактические, обучающие пособия.

4. Игрушки народные, сборно-разборные (матрешки, бочата). Занятия с ними способствуют развитию пространственной ориентировки, умению составлять предмет из двух частей.

Эти игрушки предназначены для вкладывания и выкладывания для ознакомления с цветом и величиной. Подобранные по цвету, форме, величине,

они используются для закрепления навыка однородных предметов, а также соотношения их по одному или нескольким свойствам.

5. Игрушки сюжетные небольшого размера (4 – 10 см.): куколки, машины, елочки, а также предметы, подобранные по отдельным признакам (шишки, желуди).

Богатый сенсорный опыт ребенок получает и действует с различными кубиками прямоугольными брусками, кирпичиками из строительных наборов. Малыш строит из них дорожку, подгоняя при этом узкий край кирпичиков в плотную дин к другому. Как видим, он вполне справляется с этой задачей: отбирает кубики для башни, кирпичики для дорожки, треугольные призмы для крыши домиков. Самые простые домики, которые строит ваш малыш, состоят из кубика и треугольной призмы в качестве крыши.

Не надо досаждать ребенку многословностью, пусть он внимательно смотрит, манипулирует, экспериментирует. Быстро и легко малыш усваивает «определенные» названия. Так, брусок – это кирпичик, треугольная призма – крыша, овал – огурчик, яичко, а круг это и мячик, и шарик, и колесо и т.п. не надо требовать от малыша обязательного запоминания названия цвета, формы. Гораздо важнее чтобы он научился учитывать признаки предметов практической деятельности, сортировал предметы по цвету или по форме, величине, сравнивал их, сопоставляя, накладывая и прикладывая в играх – занятиях. Действуя с предметами он накапливает сенсорный опыт.

В процессе специальных игр-занятий малыш приобретает опыт управления своей рукой, который не всегда удастся приобрести в быту в течении длительного периода времени. В процессе разнообразных действий с предметами у ребенка накапливается представления о форме, величине предметов их пространственного расположения.

Сенсорное воспитание в повседневной жизни предусматривает, прежде всего, обогащение личности ребенка через непосредственное общение с явлениями общественной жизни, с природой, с миром вещей, созданных руками человека.

В условиях повседневной жизни, в процессе игр и труда дети воспринимают целый комплекс различных свойств и сторон явлений. Одни из них более интенсивны и выступают на первый план, другие им сопутствуют. Наша роль, роль воспитателя, в основном заключается в том, чтобы раскрывать детям те стороны явлений, которые могут остаться незамеченными, вырабатывать отношения детей к этим явлениям.

Очень существенно создавать настроение, которое делает детей более восприимчивыми, действует на сознание через чувства, вызываемые получаемыми впечатлениями. Правильно организованная жизнь в детском саду дает детям много разнообразных впечатлений. Одежда, которую ребенок надевает и снимает, посуда, из которой он ест, постельные и туалетные принадлежности, которыми, он пользуется – все это предметный мир, окружающий ребенка ежедневно. Для развития сенсорных способностей очень

важно, чтобы дети не только получали сведения о том, что для чего употребляется, что как называются, но и углубляет восприятие этих предметов, испытывали различных ощущений от прикосновений к ним, от действия с ними. Представление детей формируется в процессе правильно организованной жизненной ориентировки, когда сосчитывание предметов, определение их отличительной величины, цвета, формы, должно вызываться практической необходимостью, а не желанием воспитателя поупражнять детей в различении величины, формы и т.д. прежде всего это осуществляется в играх, когда дети воспроизводят бытовые ситуации – игрушечные предметы вызывают у детей приятные чувства, желание действовать с ними но и заставят мыслить. Ребенок в процессе игры начинает понимать, что большая кукла не помещается в маленькой кроватке, а меленькой, наоборот очень неудобно на высоком стульчике, а он может упасть с него; для большой машинке нужно построить широкую дорожку, а для маленькой – узкую. И эти вопросы малыши вынуждены решать постоянно. «Кукла Катя идет на прогулку», «Напоим куклу чаем», «Куда что положить», «Кому что нужно».

Вот неполный перечень игр, в которых ребенок поставлен перед необходимостью сравнивать предметы по тем или иным признаком. Богатые возможности для познания окружающего мира дает знакомство с природой, уход за растениями животными. Так, при кормлении рыбок, мы обращаем внимание на их форму – круглые, овальные, на цвет – желтые, красные, на величину, отличаем строение – хвост, туловище, плавники; меняя воду в аквариуме, объясняем малышам, что рыбки могут жить только в чистой воде, то есть, обращаем внимание, на свойства воды: чистая – грязная, теплая – холодная. Ухаживая за растениями в уголке природы, поручаем детям протирать листья у цветов, они узнают, что у одних цветов листья большие, широкие, (аспидистра), а у других на длинные узкие (хлорофитум, для малышей – травка); что у цветов есть ствол, листья, цветки, что цветы надо поливать, так как в сухой земле они могут засохнуть, то есть дети одновременно узнают свойства земли сухая мокрая. Выполняя задания «Найди такой же цветок», «Покажи листок такой же формы», дети учатся обследовать растение, выделять характерные признаки стебля и листьев.

Так же в своей работе мы используем развивающие тренажеры. С помощью этих тренажеров у детей развивается мышление, восприятие, память, внимание, мелкая моторика руки, также формируется представление о цвете, форме, количестве.

Представленные тренажеры просты в изготовлении, не требуют больших финансовых затрат.

Основное отличие этих тренажеров от дидактических пособий в том, что с их помощью происходит не механическая отработка навыков, а формируется осмысленная деятельность. Они могут быть включены в игровую и сюжетную деятельность.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что в раннем возрасте происходит накопление чувственного опыта в процессе практических действий

с предметами, обладающими самыми различными свойствами. У ребенка формируется первоначальный круг знаний о предметной деятельности.

Эти начальные знания о свойствах предметов и отношений будут уточняться и качественно меняться весь последующий период обучения ребенка в детском саду и школе.